



ANTOINE BIBIÉ

Un micro curieux à l'écoute de la forêt

Pour découvrir la gestion forestière, Antoine Bibié a rencontré et interrogé ceux qui prennent soin de la forêt. Ses reportages sans a priori font du bien par les temps qui courent...

La voix radiophonique et apaisante nous plonge dans l'ambiance: «*Tout le monde a une petite forêt dans la tête, une forêt qui apaise, une forêt qui fait peur, une forêt qui sent l'humus et les champignons. Pourtant, la plupart des gens ignorent tout de son fonctionnement. Beaucoup ignorent que des femmes et des hommes en vivent, la coupent et la replantent, veillent sur sa faune ou la chassent. En parcourant les bois, ils nous raconteront leur forêt à eux.*» C'est avec ces mots qu'Antoine Bibié introduit les podcasts «*Promenez-vous dans les bois*» qu'il a réalisés en 2020. Ce jeune homme de 33 ans aurait pu faire carrière en ville – il est titulaire d'un master d'urbanisme –, il a réorienté sa vie à l'aube de la pandémie de Covid-19. Originaire du Médoc où sa famille possède une forêt, amoureux des oiseaux et cueilleur de champignons, Antoine a décidé d'en savoir un peu plus sur ce milieu si discuté et disputé, et d'en rendre compte dans des enregistrements radio. Loin des porte-voix braqués sur les sujets polémiques, il est parti sans a priori avec son micro capter la réalité de ce monde rêvé et fantasmé. Le résultat est très convaincant. Antoine Bibié a publié six podcasts d'une demi-heure en abordant lors de chaque promenade des thèmes très différents. La forêt et ses habitants forment la toile de fond: un concert de grillons dans le Midi, un vol de grues cendrées en Lorraine, des hêtres qui montent

au ciel en forêt d'Eawy, le monde invisible des champignons. «*Avec le réalisateur Gabriel Guérin, nous avons beaucoup travaillé les sons d'ambiance afin d'être immergés dans l'univers forestier. On prend son temps afin de bien profiter de cette immersion et de traduire cette réalité complexe de la forêt qui est souvent traitée de manière trop rapide par les grands médias.*»

UN FANTASME POUR LE GRAND PUBLIC

Prendre son temps, c'est aussi prendre le temps d'écouter les hommes et les femmes qui savent décrypter cette réalité complexe. Les promenades d'Antoine sont ponctuées de rencontres, elles constituent indéniablement le sel de ses podcasts. Le «*promeneur*» a tendu son micro aux passionnés que cache la forêt: les forestiers, bien sûr, mais aussi des scientifiques, garde forestier, bûcheron, gestionnaire, sculpteur sur bois et même une zadiste s'opposant en Isère à l'installation d'un village de vacances sur

01. Antoine Bibié invite les auditeurs à une promenade pédagogique dans les bois.
© Mark Himsworth.

un taillis de châtaignier. « J'ai appris énormément de choses, témoigne Antoine. J'ai rencontré des gens qui ont des rapports à la forêt extrêmement divers et très riches. Et je me suis rendu compte à quel point la forêt est un fantasme pour le grand public. L'imaginaire attaché à la forêt est très fort et cela empêche de comprendre comment elle vit. Ceux qui y travaillent gardent une faculté d'émerveillement face à elle, mais ils sont ancrés dans une réalité et cette réalité échappe aux non-initiés. » Le témoin averti qu'il est devenu au fil de ses promenades est-il aujourd'hui tenté de prendre position dans les polémiques rapportées par les médias ? « Non, l'objectif de ces podcasts est de préparer ma reconversion professionnelle. Les dérives qui ont pu se produire ici ou là ont été largement traitées. Personnellement, j'avais envie d'aller au fond des choses, de rencontrer des professionnels ou des passionnés qui travaillent ou œuvrent de manière durable et constructive. Je souhaitais également faire ressentir la complexité de gérer une forêt, les différentes décisions possibles et leurs implications. »

Fort des expériences qu'il a collectées du nord au sud, d'est en ouest, Antoine Bibié va commencer à la rentrée un BTS de gestion forestière par correspondance et, avant cela, il passera trois mois chez un expert forestier. Dans un an, il sera donc du côté des acteurs qu'il a rencontrés. Il agira sur le devenir des forêts dont il s'occupera. Par quel type de gestion est-il aujourd'hui attiré ? « Je crois que la sylviculture nécessite d'être humble, de ne pas avoir de grandes recettes toutes prêtes. Les sylvicultures qui sont proches de la nature me semblent intéressantes par leur économie et par le fait qu'elles s'appuient sur ce qui est en place. Elles répondent à un certain nombre d'enjeux. »

UN NOUVEAU PROJET

Son travail de « reporter » ne va pas pour autant s'arrêter là. Les six premiers podcasts qu'il a publiés sur les plateformes d'écoute¹ gratuites ont attiré 13 000 auditeurs. Le format et le contenu très didactique séduisent au-delà du milieu forestier. Antoine Bibié a le grand mérite de laisser parler ses interlocuteurs, qui évoquent leur passion et leur travail avec des mots simples. On retiendra le témoignage limpide de Karine de Barbarin, propriétaire dans les Bouches-du-Rhône, soucieuse d'expliquer la gestion forestière et pourquoi elle souhaite que sa forêt demeure ouverte.

Séduit par le style des podcasts, Fransylva a demandé à Antoine Bibié de reprendre son micro et son bâton de pèlerin. Une nouvelle série de quatre épisodes d'une quinzaine de minutes chacun va présenter de manière originale le travail des propriétaires forestiers. « Nous allons organiser un dialogue entre des propriétaires et leurs petits-enfants, explique Antoine. L'aîné va raconter la forêt, la façon dont il s'en occupe et les questions simples de l'enfant permettront de répondre aux interrogations du grand public sur la gestion forestière et les forêts en général. Le degré de méconnaissance des gens est très important, il y a un gros travail à faire afin qu'ils puissent mieux comprendre le rôle de l'homme en forêt. » Quatre binômes seront ainsi interrogés dans différentes régions de France. La mise en ligne est annoncée pour le dernier trimestre de cette année.

Pascal Charoy

02. Les six podcasts sont accessibles sur Internet. | 03. Il faut savoir regarder en l'air quand on visite une forêt. © Mark Himsworth.

1. <https://smartlink.ausha.co/promenez-vous-dans-les-bois/promenez-vous-dans-les-bois-teaser>

